



ложительную реакцию и любовь зрителей. За плечами Антона победа в конкурсе 2010 года. Сам исполнитель является большим поклонником джаза, но на сцене предпочитает петь всем знакомые шлягеры, которые легко заводят публику.



В номинации «Инструментальное исполнение» вне конкуренции был ансамбль «Саратовские гармошки», исполнивший «Волжские фантазии». По мнению Евгения Бикташева, уже одно то, что газетчики стали продолжателями и хранителями практически уже утраченных традиций поволжских музыкантов, заслуживает особой похвалы. Знаменитые переделы с колокольчиками были тепло встречены публикой и жюри.

Целый спектакль на мотивы полюбившихся песен 70-х годов разыграли в номинации «Вокал (ансамбль)» сотрудники Вольскмежрайгаза Александр Сергиенко и Алексей Никулушкин. Зрители с удовольствием подпевали: «Где-то на белом свете», «Хмуриться не надо, лада!», «Если черный кот дорогу перейдет...» Попурри удостоилось 2-го места. Фактурные девушки Ирина Щукина, Марина и Елена Катышевы, уже за внешний вид которых можно было дать высший балл, отлично спели на английском языке песню из репертуара группы «Pussycat Dolls» и покорили жюри. Трио из Балакова отметили 1-м местом! Но окончательно сразила жюри забойная песня Бон Джови «It's my live» в исполнении Екатерины Гордеевой, Марины Моревой и Екатерины Еленковой. Молодые красивые стройные девушки в черных обтягивающих легинсах эффектно смотрелись на сцене. Образу соответствовали и репертуар, и агрессивный стиль поведения. Превосходные вокальные данные конкурсанток из Вольска позволили им спеть песню кумира миллионов под крики «Браво!». Девушки уже однажды выигрывали главный приз межрегионального конкурса. Врученный Гран-при дал им шанс еще раз стать претендентками на большую победу.

В народном пении жюри отметило исполнительское мастерство творческого коллектива «Васильки». Очень редкое ныне мужское хоровое пение вызвало симпатию зрителей и удостоилось первого места. А Гран-при получила «старушка-веселушка» Ольга Репетуннова из Саратовгаза, восхитившая жюри своим зычным голосом, веселым нравом и непосредственностью.

Что касается оригинального жанра, тут, по признанию председателя жюри, все номера удостоились высшего балла — 10! И все были награждены спецпризами. Приходится только удивляться, сколько среди представителей бухгалтерии «Газпром межрегионгаз Саратов» талантливых авторов, сценаристов и исполнителей. «Очень важно, — заметил Евгений Бикташев, — что в мини-спектаклях нашла отражение производственная деятельность конкурсанток. Значит, люди любят свою работу, имеют свой взгляд и позицию». По мнению композитора, со своей идеей о проведении фестиваля талантов гендиректор Андрей Новицкий попал в «десятку»: конкурс сплывает и объединяет коллективы. Но самое главное — все получают огромное удовольствие и эмоциональный заряд бодрости от участия в смотре творческих достижений. «Я в восторге от ваших талантов», — заявил маэстро, отметив, сколь дружно болели зрители за всех выступающих.

«Я нахожусь под большим впечатлением. Конкурс показал, что наши усилия не напрасны. Фестиваль зажег новые звездочки талантов во всех трех компаниях. Несмотря на призовые места, я даже не могу сказать, кому можно отдать предпочтение. Мы все как одна большая дружная семья. По сути, мы давно стали друг другу родными. А оценивать творчество братьев, сестер, детей всегда безумно сложно. И каждый из участников мне по-своему дорог, я всех люблю и горжусь их успехами», — призвался по окончании фестиваля Андрей Новицкий.

Людмила ПРОВОРНОВА.

# СОЗВЕЗДИЕ ЯРКИХ ТАЛАНТОВ

Оригинальный подарок получила к своему дню рождения компания «Газпром межрегионгаз Саратов».

Н акануне 19 июня состоялся фестиваль творческих коллективов всех трех компаний — ООО «Газпром межрегионгаз Саратов», ОАО «Саратовоблгаз», ОАО «Саратовгаз», показавший, что газовики не только умеют хорошо работать, но и обладают уникальными талантами. Пятичасовой конкурс превратился в настоящий фестиваль искусств, участие в котором приняли работники, приехавшие из самых отдаленных уголков области.

— Суть нашего ставшего уже традиционным конкурса состоит в том, чтобы люди, работающие в газовой отрасли, смогли раскрыть творческий потенциал и показать свои разнообразные способности. А мы, руководство, по мере сил способствуем созданию условий, предоставляем возможность для занятий разными видами искусств. Я не устаю восхищаться тем, сколь талантливы наши работники и как им удается совмещать очень напряженную, серьезную работу со своими увлечениями, которые приносят радость всем нам! — сказал на открытии фестиваля генеральный директор «Газпром межрегионгаз Саратов», «Саратовоблгаз», «Саратовгаз» Андрей Новицкий. — Я уверен, что, как и в прошлом году, нынешний фестиваль поможет нам зажечь новые звезды среди наших самодеятельных артистов.

## Победное танго

И гендиректор не ошибся. Открытие новых звездочек состоялось! Такому обилию талантов можно только позавидовать и поочередно поздравить члена жюри, которые оказались в непростой ситуации выбора. Более 100 человек выступили в 7 номинациях. Первыми в борьбу вступили танцоры. На фоне пасторальных фотопейзажей своей малой родины удачно выступил ансамбль «Карабулакский родничок». Танцоры вполне профессионально исполнили кадрили, в итоге заняв 3-е место. Очень успешно «почайничала» в своем нарядном ярком оранжево-зеленом костюме контролер газового хозяйства 4-го разряда отделения по Балаковскому, Духовницкому и Хвалынскому районам ООО «Газпром межрегионгаз Саратов» Татьяна Алимова. В этом номере все соответствовало народному танцу: и музыка, и одежда, и стиль, и отточенные движения. Сразу было видно, что девушка не один год отдала танцам. Жюри безоговорочно присудило Татьяне 1-е место. А коллеги плясуньи, активно поддержавшие ее аплодисментами, рассказали, что девушка танцует с 4 лет, увлечение



очень помогает в работе — сотрудникам газовой службы нужно быть в хорошей физической форме. Снаряжали Татьяну на фестиваль всем отделом, накануне поездки до двух ночи гладили и подшивали костюм, а теперь вот «болеют» не жалея рук. По мнению балаковцев, такие фестивали необходимы, так как без любимых увлечений жизнь скучна и неинтересна. Работа работой, а душа требует праздников. Забегая вперед, скажу, что активность сотрудников балаковского отделения, некоторые из которых ранее также участвовали в конкурсе, была вознаграждена по достоинству: их коллеги получили сразу три призовых места в разных номинациях.

Не случайно на логотипе компании запечатлена красивая балльная пара. Мария Матвеева и Иван Байкулов в прошлом году стали обладателями Гран-при конкурса. И совсем напрасно Маша переживала, что в этом году им, скорее всего, не видать призового места. Замечательный дуэт вновь восхитил жюри своим страстным танго. Исполнение было безукоризненно четким, и все единогласно присудили паре Гран-при конкурса. И ни за что не поверишь, глядя на восхитительные па, что эта юная грациозная девочка работает оператором ЭВМ 2-го разряда, занимается оформлением договоров на поставку газа, а Иван — контролер газового хозяйства 4-го разряда, так что времени на репетиции совсем не остается. Но почти каждый день после работы ребята спешат в танцзал отработать движения. Пара всего год тренируется вместе, познакомились за две недели до прошлого конкурса. 14 дней едва хватало, чтобы ребята сумели «станцеваться». Но судя по сегодняшним высоким результатам, им удалось почувствовать друг друга, а значит, у саратовцев есть реаль-

ные кандидаты на победу в межрегиональном конкурсе.

Отличной декламацией порадовали газетчики, участвовавшие в номинации «Художественное чтение». Столь любимая женщинами лирика Эдуарда Асадова в исполнении Веры Беспаловой, раскатистый баритон Геннадия Сусорова нашли отзвук в душе каждого зрителя. Но 1-е место заслуженно присудили сотруднице балаковского отделения «Газпром межрегионгаз Саратов» Галине Соловьевой, напомнившей о памятной дате: 50-летию полета Юрия Гагарина. С таким голосом можно было обойтись и без микрофона! А вот после выступления бухгалтера Татьяны Барановой, проникновенно, с чувством прочитавшей «Волжскую балладу» Льва Ошанина, зрители не смогли сдержать слез. Зал рукоплескал, так что судьба Гран-при была очевидна — приз оказался у Татьяны!

## С песней по жизни

Самая сложная ситуация сложилась в номинации вокал-соло, где выступали сразу 16 участников. Их профессиональный уровень был столь высок, что пришлось вводить категорию «Дипломанты конкурса». Обладателями дипломов стали Ольга Насибян, Антон Серебряков, Алексей Никулушкин, Елена Кугушина. Техник СРГ Энгельсмейрайгаза Ольга Насибян отлично исполнила песню «Птица-душа», не оставив равнодушных в зале. Даже не верилось, что на все репетиции был только обеденный перерыв. «Нам песня строить и жить помогает!» — уверена ее начальник Светлана Кабанова, приехавшая поддержать подчиненную. А инженер по метрологии Антон Серебряков, можно сказать, уже привык к славе. Его пение неизменно вызывает по-

лику. Благодаря своему голосу он побывал в различных городах России, участвуя в межрегиональных конкурсах.

«Вот кого надо посылать на Евровидение!» — не единожды приходила мысль во время пения базарнокарабулакских исполнителей. Александр Русаков, лирично выводящий «Детство босоногого моего...», и Вячеслав Галактионов с душевной песней «Обожаю...» в равной степени покорили все женские сердца. Перед такими голосами устоять невозможно. Земляки, по словам коллег, в своем селе половину всех свадеб делают. Но жюри такой песни выбирать. В итоге второе место досталось «Голубям» Александра. Настоящим открытием фестиваля стало выступление Ильи Лукьянова с песней собственного сочинения «Наташка». Вокалист аккомпанировал себе на электрогитаре, его музыка содержала целую бурю чувств — от щемящей нежности к предмету обожания и любви до бури эмоций, выразившейся в раскатах тяжелого рока. Бархатный голос исполнителя буквально завораживал и очаровывал. В автора такой песни невозможно не влюбиться и можно только позавидовать той Наташке, которой она посвящена. Не смог сдержать эмоций и председатель жюри известный композитор Евгений Бикташев. Он аплодировал стоя. Илья стал обладателем диплома I степени. Но еще один сюрприз ожидал зрителей под конец номинации. Сначала их поразила песня «Птица-душа», не оставив равнодушных в зале. Даже не верилось, что на все репетиции был только обеденный перерыв. «Нам песня строить и жить помогает!» — уверена ее начальник Светлана Кабанова, приехавшая поддержать подчиненную. А инженер по метрологии Антон Серебряков, можно сказать, уже привык к славе. Его пение неизменно вызывает по-